

## VEILED DESIRES

### *chanson de nonne*

#### Nonnenliebe und Nonnenleben im Mittelalter

Das Programm *Veiled desires* (Verschleierte Sehnsüchte) präsentiert das mittelalterliche Leben von Nonnen hinter Klostermauern in seinen verschiedensten Aspekten. Zu den Hauptthemen gehören das Lob der Jungfräulichkeit und deren Fluch (in der spezifischen Form der Nonnenklagen), das Erlebnis der Gemeinschaft und die eindrucklichen Klagelieder für die verstorbenen Schwestern. Ein leichter Ton dagegen kommt hingegen durch das oft humoristische Motiv des heimlichen Liebestreffens von Mönch und Nonne und dessen Konsequenzen hinzu.

Zu greifen ist das alles in der Musik aus mittelalterlichen Frauenklöstern des 12. bis 14. Jahrhunderts (im Codex Las Huelgas, im Cantorale Palma de Mallorca und in der Musik von Hildegard von Bingen), in archaischer Nonnenklage aus dem 11. Jahrhundert, im erotischen Dialog zwischen einer Nonne und einem Mönch, in der satirischen Geschichte einer Äbtissin von Michel Beheim (15. Jh.), in einer Reihe mehrstimmiger Motetten aus Bamberg und Montpellier (13. Jh.) sowie einzelnen Stücken unterschiedlicher mittelalterlicher Traditionen, die das Thema ergänzen und abrunden.

