



ensemble Peregrina (Basel)
Ltg. Agnieszka Budzińska-Bennett

Das ensemble Peregrina, 1997 von der polnischen Sängerin und Musikwissenschaftlerin Agnieszka Budzińska-Bennett in Basel gegründet, erforscht und interpretiert geistliche und weltliche Musik aus dem Europa des 12. bis 14. Jahrhunderts. Das Hauptinteresse des Ensembles gilt der frühen Polyphonie sowie den einstimmigen Repertoires der Notre Dame-Schule und der Aquitanischen *nova cantica*; dabei steht die Suche nach einem "Kontrapunkt" zum gängigen Repertoire in weniger bekannten peripheren Quellen im Vordergrund.

Interpretation und Stil von Peregrina orientieren sich an den originalen Quellenmaterialien und Traktaten, sowie an jüngster musikwissenschaftlicher und historischer Forschung. Das Ensemble strebt in seiner Aufführungspraxis grösstmögliche Nähe zu den Quellen an, ohne dabei stimmliche Balance und Klangschönheit zu opfern.

Die kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis, wo die Ensemblemitglieder sich kennenlernten und studierten, führte zu drei CD-Einspielungen: *Mel et lac* (Raumklang 2005) und *Filia praeclara* (Divox 2008) wurden in der Presse begeistert aufgenommen wurden. *Filia praeclara* hat zudem den begehrten Preis ECHO-KLASSIK 2009 für die beste *a capella* Einspielung des Jahres gewonnen. In 2011 sind zwei weiteren CDs des ensembles, *Crux* (Glossa 2011) und *Sacer Nidus* (Raumklang 2011) erschienen.

Zwei Hauptsängerinnen des ensemble Peregrina, Agnieszka Budzińska-Bennett und Kelly Landerkin, wurden 2003/2004 zu Vorträgen über Aquitanische Musik des 12. Jahrhunderts an der Schola Cantorum Basiliensis eingeladen. Seit 2011 gehören sie beiden zu der Forschungsabteilung dieser Institution (Musik der 11.-13. Jhs), wo Kelly Landerkin auch den gregorianischen Gesang unterrichtet.

Das Ensemble ist an zahlreichen Festivals in der Schweiz (u.a. Lucerne Festival), Polen, Deutschland, Spanien, Österreich, Grossbritannien, Estland, Island, Italien und in der Tschechischen Republik aufgetreten. Konzerte des ensemble Peregrina wurden von verschiedenen Radiostationen wie Schweizer Radio DRS 2, Deutschlandfunk, SWR2, Bayerischer Rundfunk, Klaasika Radio Estonia, Polskie Radio 2 und BBC 3 übertragen.

Der Name *Peregrina*, die Umherziehende, spielt auf den Musik- und Ideentransfer im mittelalterlichen Europa an, gleichzeitig aber reflektiert er auch die persönlichen Reisen der Sängerinnen selbst. Die Ensemblemitglieder, die aus Polen, Frankreich, Finnland, Deutschland, der Schweiz und den Vereinigten Staaten stammen, erreichen durch ihre unterschiedliche Herkunft ein dynamisches Gleichgewicht und machen durch ihr gemeinsames Musizieren die Interaktion und die Konvergenzen von Kulturen und Geschichten in der von ihnen aufgeführten Musik erlebbar.

Für weitere Informationen: www.peregrina.ch

Festivals 2012:

Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck 2012 (A)
Forum Alte Musik St. Gallen 2012 (CH)
Freunde Alter Musik Basel 2012 (CH)
Tage Alter Musik Regensburg 2012 (D)
Misteria Paschalia Kraków 2012 (PL)
klangreich alte kirche, Romanshorn 2012 (CH)
Abendmusiken in Berner Münster Bern 2012 (CH)
Recontres Internationales de Musique Médiévale du Thoronet 2012 (F)
Rezekne Festival 2012 (Lettland)

Wichtigste Aufführungen:

Internationale Tage der mittelalterlichen Musik Montalbane 2011 & 2004 (D)
Stunde der Kirchenmusik, Stiftskirche Stuttgart 2011 (D)
Festival Les Gouts Reunits Lausanne 2011 (CH)
Musik in der Klosterkirche Muri 2011 & 2007 (CH)
Benedictine Music Summer Tyniec/ Tuchów/ Staniątki 2011 (PL)
Masovia Festival Warszawa 2010 (PL)
Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej 2010 (PL)
Festiwal „Muzyka w raju“ Paradyż 2010 (PL)
Festival Goldbergowski Gdańsk 2010 (PL)
Festival Vokalmusik entlang der romanischen Strasse 2010 (D)
Festival Cantar di Pietre Lugano 2010 (CH)
Abendmusiken in Berner Münster Bern 2010 (CH)
Forum Alter Musik Zürich "Anbetung und Extase" 2009 (CH)
York Early Music Festival 2009 (GB)
Festival INNOVANTIQUA Winterthur 2008 (CH)
Freunde Alter Musik Laufenburg 2008 & 2006 (CH/D)
Festival "Portico di Zamora" 2007 (ES)
Europäische Kirchenmusik Festival Schwäbisch Gmünd 2007 (D)
Tage Alter Musik Knechtsteden 2007 (D)
Freunde Alter Musik Basel 2006 & 2002 (CH)
IV Königliches Musikfestival Kloster Zlata Koruna & Prague 2006 (CZ)
Schnüttgen Konzerte Köln 2005 (D)
IX International Tartu Early Music Festival Festivitas Artium 2004 (EE)
XIV. Berliner Tage für Alte Musik 2003 (D)
Lucerne Festival 2003 (CH)
Festival de musique ancienne de Rougemont La Folia 2002 (CH)
Musica Antiga Palma de Mallorca 2002 (ES)